



« Finalement, pour commencer, on espère toujours quelque chose de l'art. Et seul un artiste peut combler cette attente.

Prologue au propos de l'artiste, le papier joue assurément du naturel de sa texture, de sa couleur et de son origine. Son choix est déterminant pour l'exécution du rêve artistique et sa fragilité est un rempart contre les facilités ou les arrangements occasionnels : il protège ses difficultés comme autant de ressources à la disposition de l'imagination et du talent. Il ne s'arrêtera qu'à la porte de nos propres frontières.

Quant à sa pérennité, elle sera confiée à nos soins d'amateur ou de collectionneur mais avant tout de regardeur car ne l'oublions pas : chacun conçoit ce qu'il regarde.

A l'heure de la dématérialisation artistique, voici plus de dix années que nous consacrons une exposition à l'expression contemporaine sur papier, ou mieux encore, à l'œuvre unique sur papier.

La manifestation veille au renouvellement de ses participants mais exceptionnellement, nous avons fait le choix de représenter quelques-uns des artistes de la première heure (éditions 2007 et 2008) afin d'accompagner l'accomplissement de leur démarche.

Trente artistes sont réunis pour présenter, après des années de travail et de patience, quelques instants d'illumination. Profitons-en... »

Hélène Poisot
commissaire de l'exposition
ARTEVA



Claire Borde

Sans titre
gravure, pointe-sèche et eau-forte
37 x 27 cm



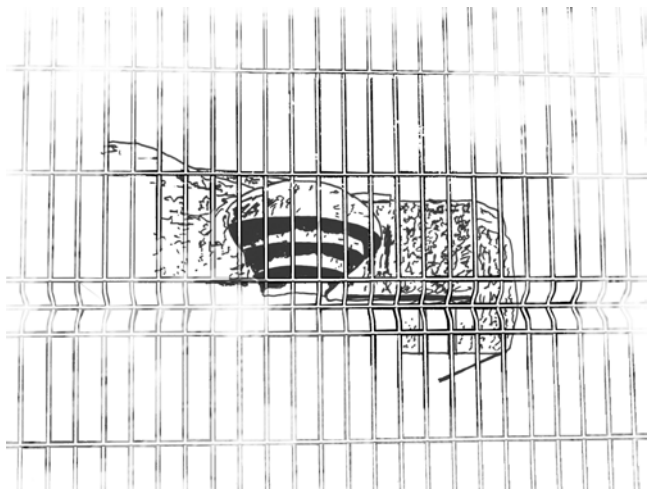
Maurice Cadou Rocher

Sans titre
gouache sur papier
33x43cm



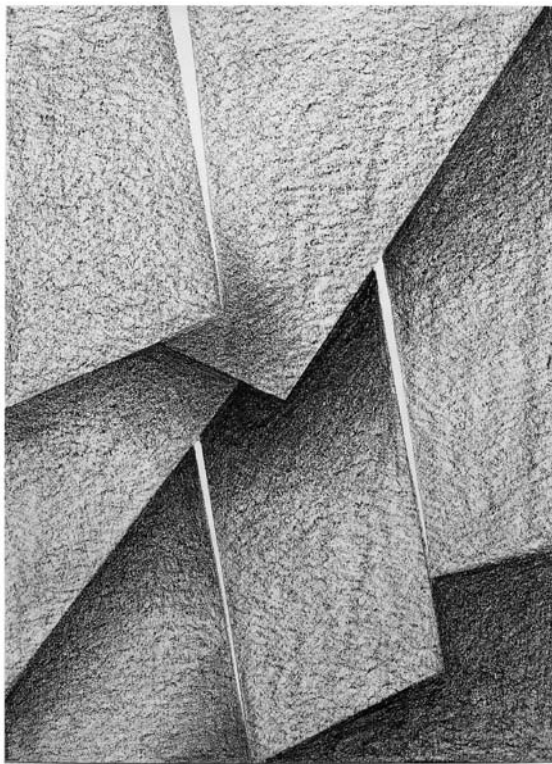
Christian Chevillard

Franchissement d'une haie
gravure sur linoléum 4 couleurs
34x44 cm



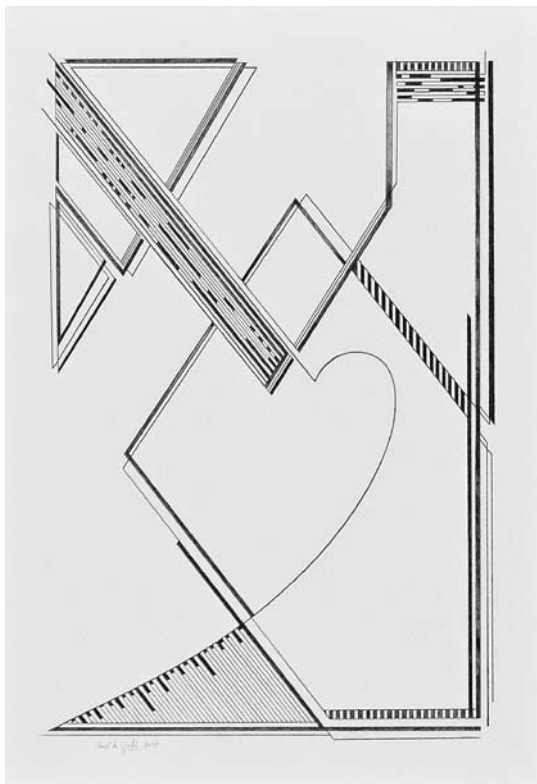
James Clochard

Esquisse
technique mixte
96x120cm



Bertrand Créac'h

Filet de lumière
crayon conté
80x60cm



Lino De Giuli

Sans titre
crayons Pitt Oil Base sur papier BFK Rives
70x100cm



Claude Francheteau

Ciel 053
mine graphite
30x40cm



Jean-Paul Friol

Sans titre
collages et acrylique sur papier
40x50cm



Friederike Gimalac

Sans titre

Dessin graphite sur papier

40x50 cm



Bruno Guihéneuf

Lux
papier d'acier
60x80cm



Sylvie Guillemé

P 705

huiles en bâtons sur papier aquarelle

50x50cm



Frédéric Guionnet

Au bord du Monde
acrylique sur papier
37x37 cm



Claire Illouz

Talus aux Portraits
encre et aquarelle sur papier marouflé
97x154cm



Odile Kayser

Divague
collages, encre et pastels
33x40cm



Jean-Michel Kerdilès

Sans titre
collage et fusain
37x37cm



Roland Le Clanche-Desprez

Géographie
encre et acrylique sur papier
50x60cm



Chrystèle Lefay

Sans titre
futre sur papier
50x65cm

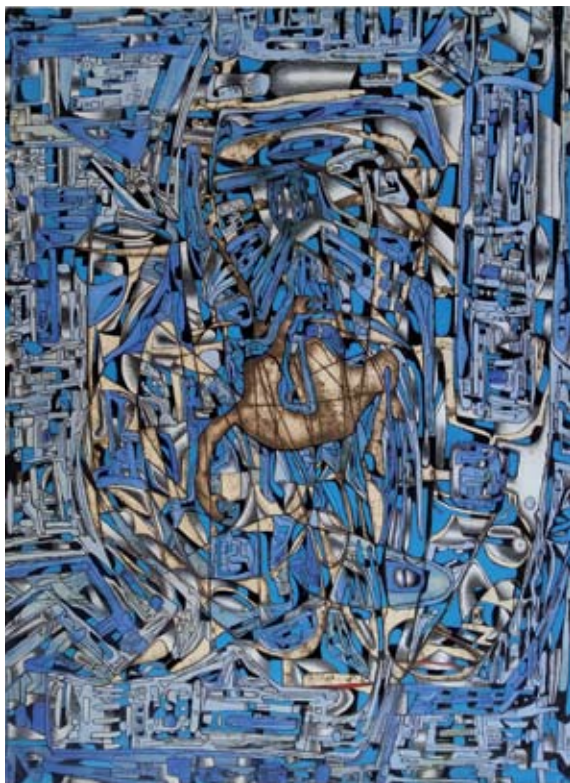


Luc Millet

Sans titre

litho noir et blanc réhaussée aux encres de couleur

70x51cm



Norg

Envol
huile, brou de noix, encre de Chine
102,5x72,5cm



Gérard Parent

acrylique sur papier, marouflé sur bois
30x30cm



Franck Patin

Sans titre 0087

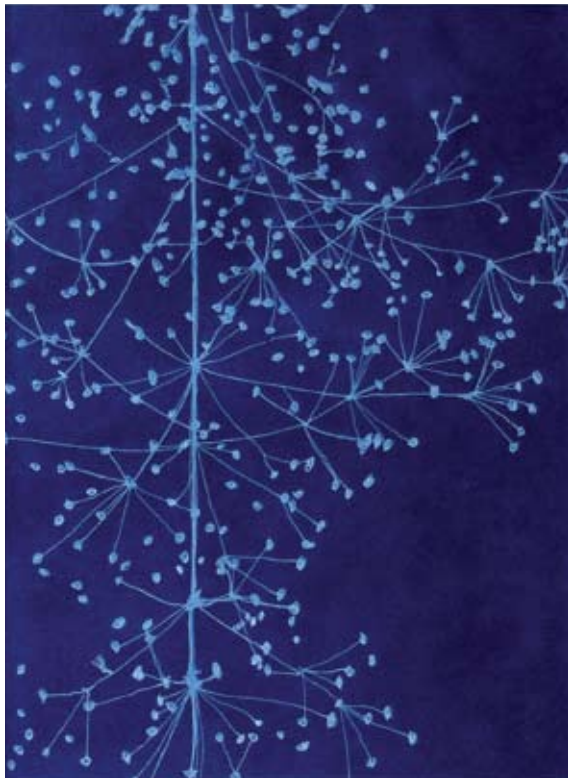
acrylique sur papier marouflé sur toile

50x70cm



René Patron

Sans titre
acrylique sur papier
50x61cm



Nathalie Rortais-Huyon

Sans titre (Série « Plein soleil »)
encre blanche sur papier teinté
41x51cm



Katayoun Rouhi

Arbre de la 4ème Vallée
encre, crayons, feutre et fil cousu sur papier
110x75cm



Robert Sanyas

Sans titre
acrylique sur papier
50x50cm
(crédit photo Emmanuel Ligner)



Rych' o Swierad

Paysage d'Edward
encre de chine sur papier de soie
17x13cm



Valérie Tenèze

A la Fenêtre
technique mixte sur papier
40x40cm



Gislaine Trividic

Putes et moniales
eau-forte, collage sur papier pur coton
34x55cm



Aude Van Eeckhout Frey

Corail
œufs et pigments, pastel sec sur affiches
33x35cm



Elisabeth Wadecki

Nid n°2

papier

base 40cm, la sphère diam. 18cm et hauteur 28cm

