

Hubert Paessant
16, rue du Petit Anjou
44230 Saint Sébastien sur Loire
02 40 35 40 66
06 20 44 63 04
hubert.paessant@sfr.fr

Hubert Paessant

Né en 1942 à Nantes, vit et travaille près de Nantes dans 2 lieux différents, l'un en ville, l'autre dans le marais breton, un endroit isolé.

Né dans une famille où l'art est omniprésent, il commence, très jeune, à toucher aux crayons à la peinture et à la terre, un professeur de l'école des beaux-arts lui apprend à regarder, à ressentir et surtout à être exigeant.

Plus tard, au début des années 60, il entre aux beaux-arts de Nantes, il fait une expérience dans le vitrail mais c'est la céramique qui le passionne, il ouvre en 1963 un atelier et crée des panneaux de céramiques et des pièces volumineuses de terre cuite exécutées à la technique du colombin, en même temps il ne cesse de peindre.

Il expose en 1964 à la Galerie Bourlaouen (exposition personnelle de peintures), de 64 à 67 expositions de groupe de céramiques dans les galeries Nantaises: Argos et Michel Colomb et à la période estivale de 1966 et 1967 exposition de groupe à l'hôtel de ville de Guérande.

Fin 1968, pour des raisons financières, il doit se résigner à cesser cette activité et ouvre une galerie de mobilier et d'objets contemporains qu'il garde jusqu'en 2005, dans ce lieu, il présente régulièrement une sélection de ses peintures qu'il exécute les week-end-ends dans son atelier situé dans le marais breton.

Depuis 2005, libéré de ses contraintes commerciales, il se consacre exclusivement à la peinture et au dessin.

Dans son travail, il essaye, dans la mesure du possible, de ne pas rentrer dans un système et de ne pas démultiplier une idée, certaines de ses toiles représentent plus d'un an de travail et au final il semble qu'il s'agit d'un « premier jet ».

La nature et la géométrie sont ses principales motivations, certains amateurs peuvent reconnaître une toile exécutée dans le marais breton-vendéen ou en ville.

Il fait de nombreux dessins mais, étant donné qu'il considère que, contrairement à la peinture, le dessin plus instantané ne peut ni être évolutif ni être modifié, il en élimine un grand nombre

En août et septembre 2010, il a fait une exposition personnelle en Bourgogne, au château de Chassagne-Montrachet, 5 rue du château 21190 Chassagne-Montrachet.