



ARTEVA
Galerie ARTS PLURIELS
Galerie LE RAYON VERT
MINE D'ARTS
Présentent

3^{ème} édition

Les Arts
support/matière
Papier

Manufacture des Tabacs / NANTES
boulevard de Stalingrad
du 4 octobre au 11 Octobre 2009

AVRIL Vincent
BLANCHE Florane
BOUCHET Pascal
BRECHET Jean-Pierre
BREGER Siegfried
CARTIER Chantal
CAT
CHAILLOT Christophe
CHEMANA Alberic
CLAIR Ariane
CLAVREUL Denis
COLUSSI Guillaume
CROCHET Muriel
DEBEIRE Evelyne
DEBOVE Sarah
DUTERTRE Stéphanie
ESSEUL Bertrand
FILLIERES Dominique
FORT Clémentine
GOURLAY Julia
GRATAS Marc
GUILBAUD Benjamine
GUITTON Denis
HONORE Véronique
JAOUEN Odile
KALIKO
LECOMTE Philippe
LEMAITRE Vincent
LORILLEUX Daniel
LOUBERT Ann
MARC Sylvie
MATHIEU Béatrice
NIBOR
PACE Françoise
PAICHELER Virginie
PARSY Julien
PARIS Claire
RAYMOND Françoise
ROUSSEAU Dominique
THANH
THUILLIER Magali

Les Arts Papier

support/matière

Pour leur troisième édition « Les Arts papier »
présentent, cette fois encore, de nouveaux
artistes ayant choisi d'utiliser le papier
pour développer une création contemporaine.

Réunissant des talents libres en quête de partage
d'évasion et de sens avec le public, la manifestation
renouvelle également son attachement
à la richesse et à la mise en valeur de l'œuvre
unique, qui reste le cœur de l'exposition.

Support révélateur ou matière active, le papier
concentre mille manières d'exprimer les tendances
d'une époque fébrile et les états d'âme d'artistes
toujours en recherche : il absorbe et transmet
admirablement tant les doutes et les fêlures
que les idées, les témoignages et les ardeurs.

Capteur délicat, il boit les couleurs et se soumet
aux créateurs selon son origine, sa nature
et ses fibres. Réunissant force et souplesse,
ses qualités permettent un travail sensible
et sans cesse novateur.

Quel qu'il soit, le papier se plie-déplie-replie mais,
pressé, froissé, tendu, il peut se déchirer, aussi.

Certains de ces mots, caractérisant si justement
le papier, peuvent aussi bien nous parler
des artistes : parfois pliés, froissés, tendus ;
résistants.

Incarnant les valeurs de notre société
- noirceurs ou flamboyances - leurs batailles
et leurs succès, libérés par nos yeux, sont ainsi
notre propre miroir.

Hélène Poisot
Octobre 2009

AVRIL Vincent



« **Hellraiser** » (détail)

Sculpture : papier mâché, acrylique

78 x 20 cm

BLANCHE Florane



« **Bombe H...HLM** » (détail)
Technique mixte
100 x 135 cm

BOUCHET Pascal



« Snail Jail » (détail)
Encre et tampons sur papier
30 x 44 cm

BRECHET Jean-Pierre



« Sillon noir 4 » (détail)
Acrylique sur papier
146 x 114 cm

BREGER Siegfried



« Les Oiseaux » (détail)
Encre sur papier
30 x 30 cm

CARTIER Chantal



« **Encre I** » (détail)
Encre de Chine
et brou de noix sur papier
gravure
60 x 80 cm

CAT



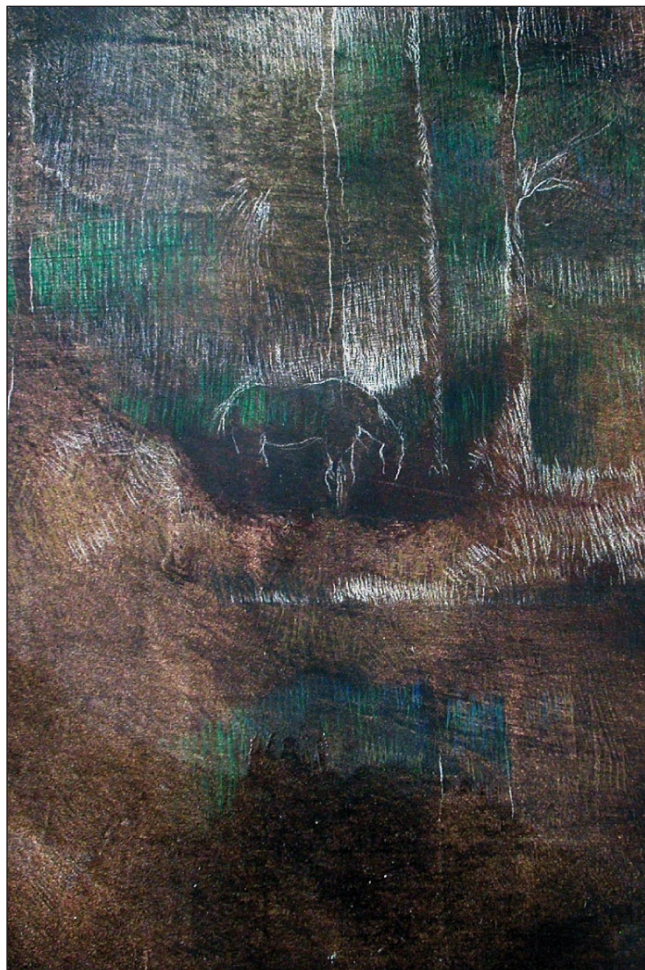
« Sacciforme » (détail)
Papier recyclé
40 x 40 x 23 cm

CHAILLOT Christophe



« L'Allée » (détail)
Fusain
143 x 96 cm

CHEMANA Alberic



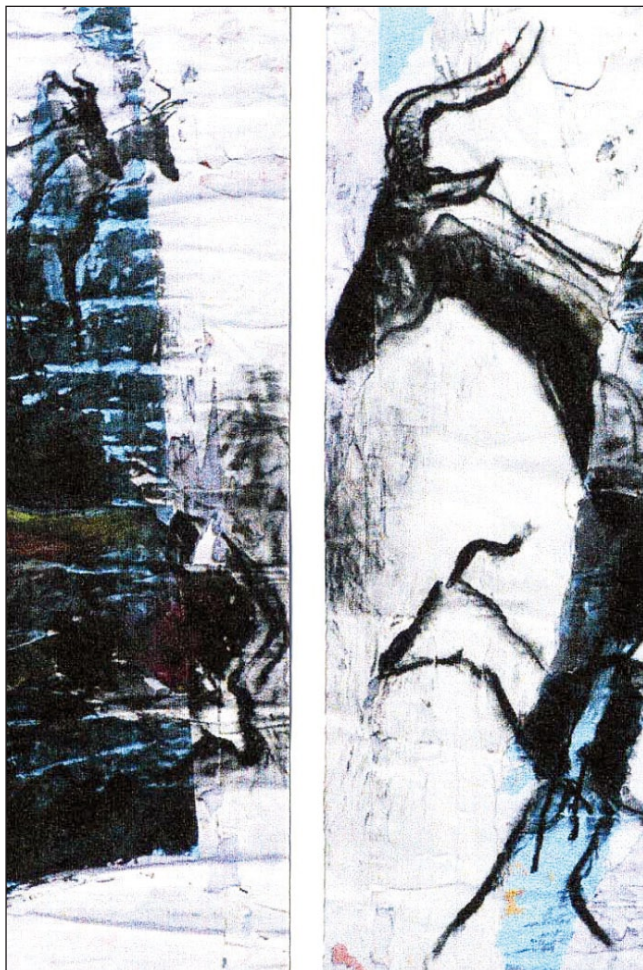
Sans titre (détail)
Pigments, acrylique,
pierre noire sur papier
200 x 200 cm

CLAIR Ariane



Sans titre (détail)
Technique mixte
12 x 17,5 cm

CLAVREUL Denis



Triptyque

« **Gnou mort et vautours...** » (détail)

« **Bubales femelles et jeune** » (détail)

Pastel à l'huile noir
sur dos de papier affiches
3 fois 84 x 84 cm

COLUSSI Guillaume



Sans titre (détail)
Technique mixte sur papier
50 x 65 cm

CROCHET Muriel



Collection « Trou-trou »(détail)
Boîtes à chaussures percées à l'aiguille
avec inserts de fils montés sur épingle

DEBEIRE Evelyne



Sans titre (détail)
Technique mixte
10.5 x 16 cm

DEBOVE Sarah



« Bulbe buffle » (détail)
Technique mixte, collage
sur papier Johannot, pastel, peinture
50 x 65 cm

DUTERTRE Stéphanie



« **Eaux et feuilles 17** » (détail)
Techniques mixtes sur papier
28.5 x 30 cm

ESSEUL Bertrand



« **Visage** » (détail)
Gouache et encre sur papier
30 x 40 cm

FILLIERES Dominique



« **Paysage** » (détail)
Gravure, aquatinte, verni mou
34 x 43 cm

FORT Clémentine



« Lotus » (détail)

Sculpture :

papier de soie, paraffine, agrafes, tissu

Diamètre : environ 90 cm (variable)

GOURLAY Julia



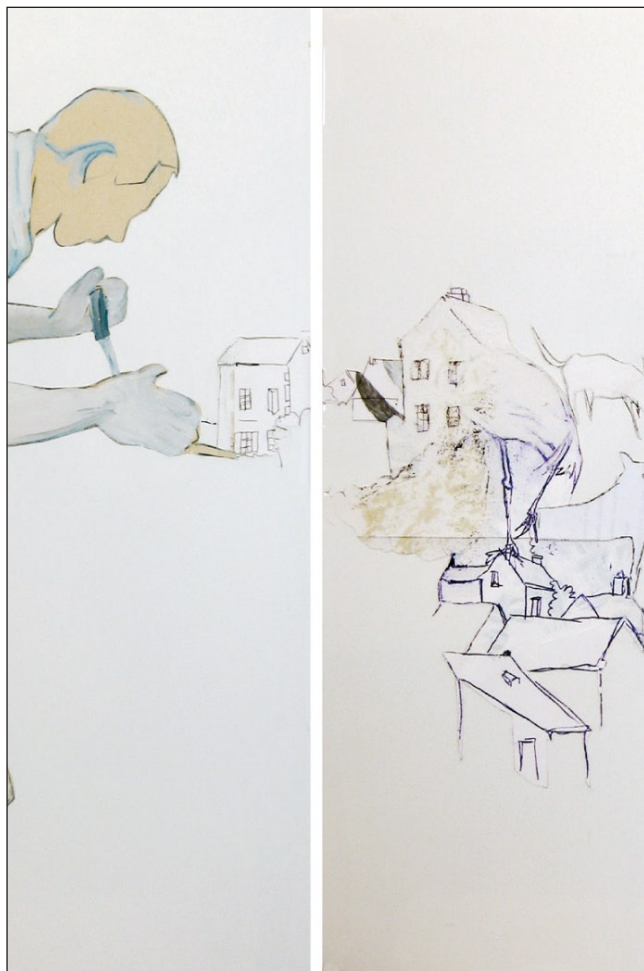
« Forêt » (détail)
Monotype
40 x 50 cm

GRATAS Marc



Sans titre (détail)
Acrylique et collage
46 x 65 cm

GUILBAUD Benjamine



« Mind Map » (détail)
Triptyque
Papier sur aluminium
Trois fois 35 x 60 cm

HONORE Véronique



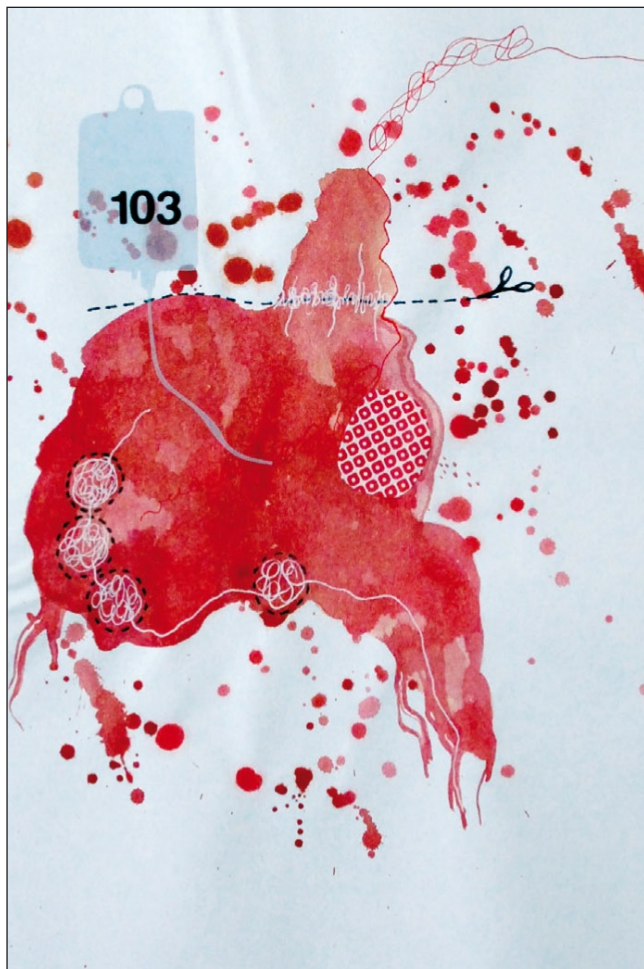
« **Cerises I** » (détail)
Monotype et technique libre
sur vélin d'Arches
50 x 76 cm

JAOUEN Odile



« **Noir et rouge I** » (détail)
Technique mixte, acrylique
et collage sur papier
50 x 50 cm (encadré)

KALIKO



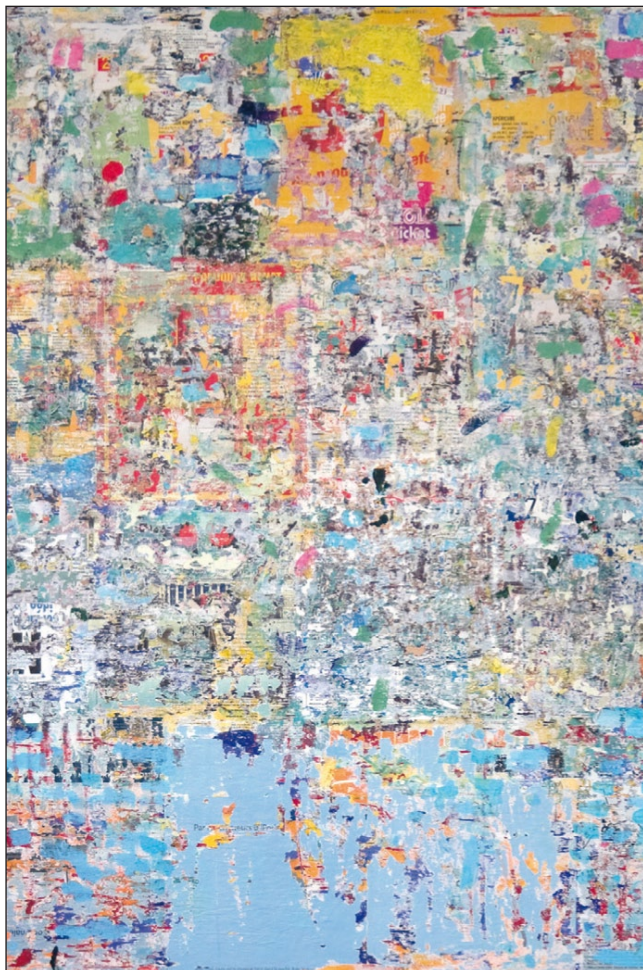
« **Chambre 103** » (détail)
Dessin, aquarelle et collage
30 x 40 cm

LECOMTE Philippe



Sans titre (détail)
Technique mixte
76 x 106 cm

LEMAITRE Vincent



« APC 282 »(détail)
Papiers collés, déchirés,
lavés et acrylique sur médium
monté sur châssis à-plat
100 x 100 cm

LORILLEUX Daniel



« Négociation »

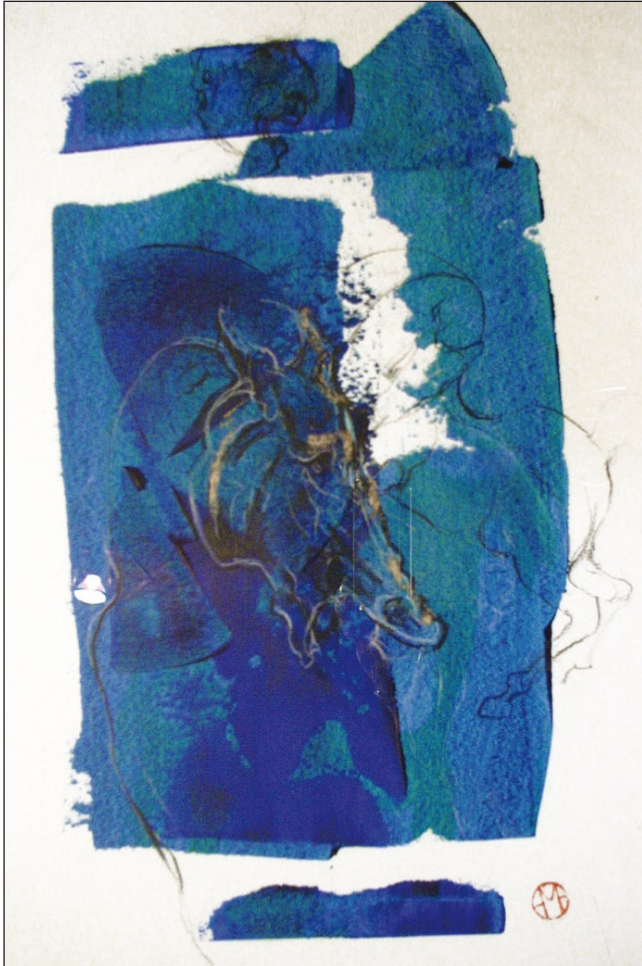
Technique mixte :
papier journal, fil de fer,
papier adhésif colle et pigment
103 x 50 x 33 cm

LOUBERT Ann



Sans titre (détail)
Aquarelle
38 x 56 cm

MARC Sylvie



« L'Appel » (détail)
Acrylique sur papier
38 x 49 cm

MATHIEU Béatrice



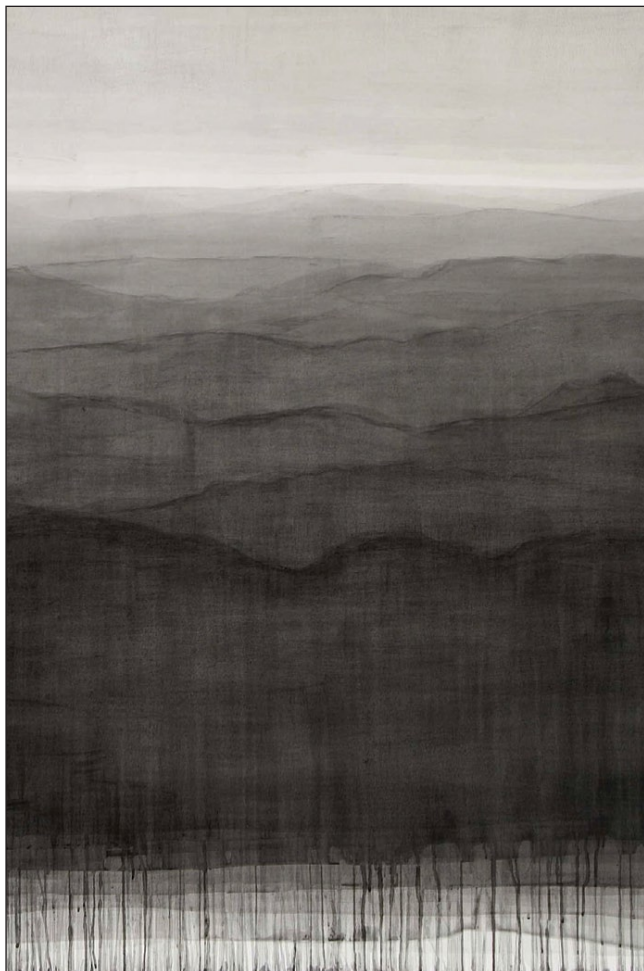
Sans titre (détail)
Papiers déchirés ou découpés,
cousus ou collés
70 x 100 cm

NIBOR



**« Brochettes de scouts à la sarriette »
(détail)
Tablette graphique
et aquarelle sur papier
55 x 75 cm**

PACE Françoise



« **Paysage** » (détail)
Encre sur papier
200 x 150 cm

PAICHELER Virginie



« Rodolphe is not a punk » (détail)
Technique mixte (collage, encre, acrylique)
25 x 25 cm

PARSY Julien



Sans Titre (détail)
Fusain et huile
150 x 180 cm

PARIS Claire



4 Sans titre (détail)

Collage et encre

132 x 27,5 / 154,5 x 27,5 /

162 x 27,5 / 135 x 27,5 cm

RAYMOND Françoise



Sans titre (détail)
Encre sur papier
105 x 42 cm

ROUSSEAU Dominique



« Sortie des eaux »(détail)
Papier, chanvre, lokta, écorce,
liane, impression
132 x 51 cm

THANH



Sans titre (détail)
Technique mixte sur papier d'Arches
76 x 57 cm

THUILLIER Magali et GUITTON Denis



Sans titre (détail)
Sculpture : Carton et papier
h 180cm

LES ARTS PAPIER

Remerciements

**Aux Artistes, pour leurs créations,
À la Ville de Nantes,
Aux Services et Ateliers municipaux,
pour leur accompagnement,
À Élise WAWRZYNIACK (Lycée La Joliverie),
qui a conçu ce Carnet de Mémoire,
À studio gRaphique pour son assistance,
À la Galerie Hourdin (La Rochelle),**

**Et aux Partenaires :
Arts Pluriels, Le Rayon Vert et Mine d'Arts**

ts

r

ARTEVA tient à remercier les galeries associées à cette manifestation. Chacune, à sa manière, défend les artistes tout au long de l'année, leur offrant encouragements, espace et crédibilité. Malgré la grisaille des temps, les galeries essaient de maintenir une activité primordiale dans le domaine artistique. Saluons leurs efforts et l'esprit qui nous réunit à cette occasion.



Réalisation :

ARTEVA,
10 rue Capitaine André David
44100 Nantes
06 86 26 43 76
arteva@numericable.fr

Partenaires :

Galerie ARTS PLURIELS,
4 rue François Fénelon
44000 Nantes
02 40 48 14 91
galerieartspluriels@wanadoo.fr

Galerie LE RAYON VERT,
1 rue Sainte-Marthe
44100 Nantes
0871 70 88 33
galerierayonvert@free.fr

Association MINE D'ARTS,
38 rue Audusson
49000 Angers
06 27 72 33 04
contact@dynastieschine.fr

Commissaire :

Hélène Poisot (ARTEVA)
06 86 26 43 76