

APPARENCE

Journées du Patrimoine 2011

Du vendredi 16 au dimanche 18 septembre 2011

Vernissage jeudi 15 septembre à 18h30

Orangerie de La Gournerie

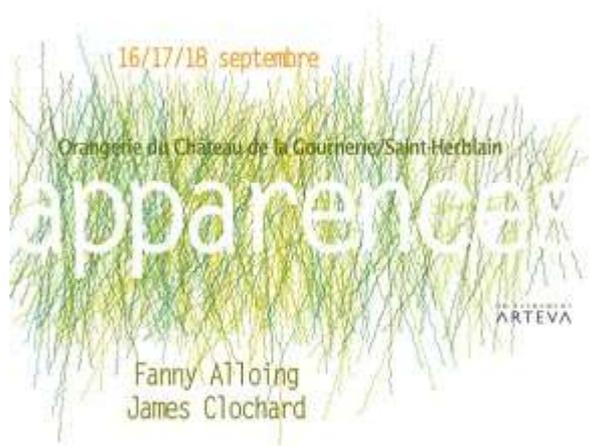
Château de la Gournerie

Boulevard du Professeur J. Monod (D75)44800 Saint-Herblain

Artistes invités

Fanny ALLOING

James CLOCHARD



Journées du Patrimoine 2011 à l'Orangerie du Château de la Gournerie

Comme l'année dernière, ARTEVA a proposé d'investir l'Orangerie du Château de la Gournerie avec des œuvres artistiques contemporaines à l'occasion des Journées du Patrimoine.

Il ne s'agit pas d'imposer des artistes ou d'appliquer des œuvres sur les murs de ce petit bâtiment plein de charme, mais plutôt d'essayer de rehausser son intérêt et ses caractéristiques propres par un travail artistique éphémère.

Fanny Alloing, sculpteur plasticienne et James Clochard, peintre plasticien ont été invités par ARTEVA pour réaliser cette sorte de challenge.

Fanny Alloing travaille depuis très longtemps sur la grâce et la fragilité du corps humain à l'aide de matières originales telles que les bandelettes et le plâtre et ses « chrysalides » comme elle les appelle, jouent admirablement avec l'espace, l'ombre et la lumière, la transparence. Les œuvres installées ont été spécialement créées pour l'évènement.

James Clochard est peintre plasticien. Il peint depuis longtemps, réalise de compositions et installations et intervient régulièrement sur des décors de théâtre ou d'Opéra. Il a participé dernièrement à la fresque réalisée par la Cie Royal de Luxe et exposée à Nantes centre ville. Sa vision très originale de l'Orangerie l'a incité à produire un travail exceptionnel, totalement adapté aux murs du bâtiment et répondant aux notions de transparences et d'espace de Fanny Alloing.

La conjugaison de ces deux approches artistiques formalise une réalisation extrêmement cohérente et contemporaine, adaptée à un lieu insolite et ouvert spécialement pour ces journées exceptionnelles.

Hélène Poisot

ARTEVA

Tél. 06 86 26 43 76

arteva@numericable.fr

www.arteva.org



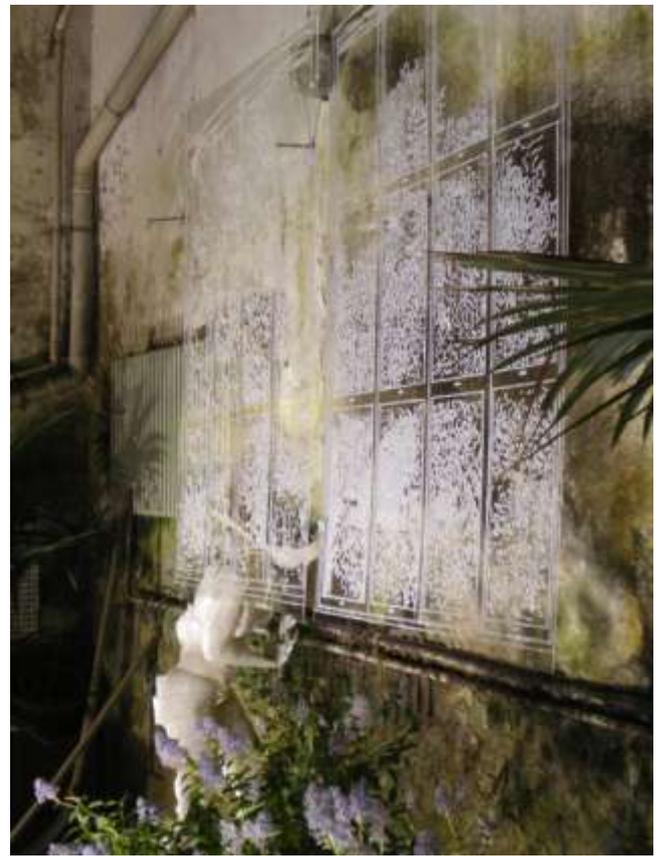




Chrysalides de Fanny Alloing (bandelettes de plâtre et résine)



Gravures sur plexi de James Clochard





De gauche à droite : James Clochard, Fanny Alloing,