

UN ÉVÉNEMENT
ARTEVA

LF
DA
GALERIE
LA FOLIE DES ARTS

Dossier de Presse

La Folie des Arts accueille ARTEVA

Exposition de peintures, dessins & sculptures

Maurice Cadou Rocher

LF
DA
GALERIE
LA FOLIE DES ARTS
6 > 22
avril 2018



Maurice Cadou Rocher
(1940-2014)

UN ÉVÉNEMENT
ARTEVA

16 bis, rue du Chanoine Poupard • 44300 Nantes • Pont du Cens • 06 75 22 28 87
www.foliedesartsnantes.org

LF
DA
GALERIE
LA FOLIE DES ARTS

16bis rue du Chanoine Poupard 44300 Nantes (Pont du Cens)

Le thème de l'exposition

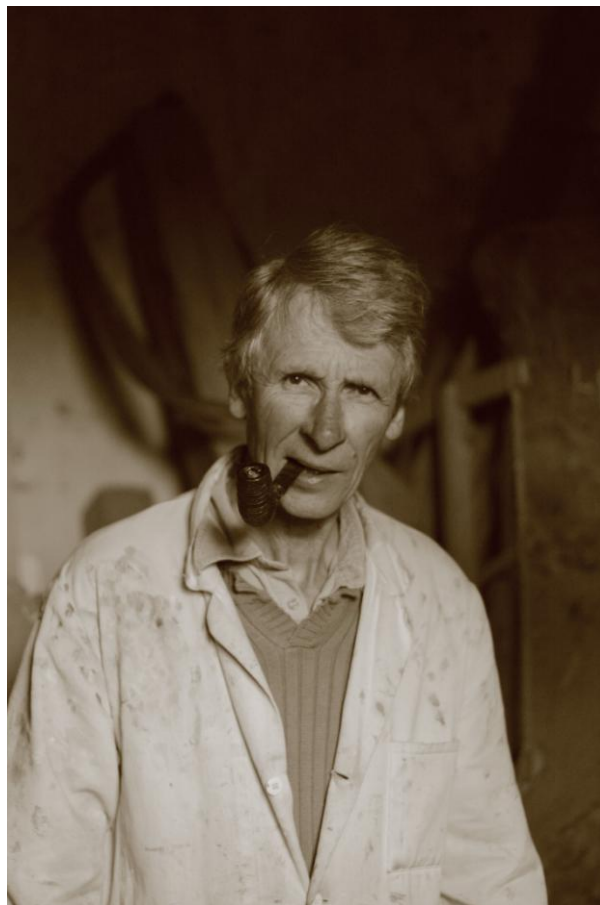
Poursuivant son hommage aux artistes ayant participé au groupe nantais **ARCHIPEL** entre 1970 et 1980, après avoir présenté Bertrand BRACAVAL , Jean BRANCHET, Jorj MORIN et Dominique CHANTREAU à l'Espace d'art Café des Négociants à Rezé entre 2012 et 2015, ARTEVA consacre une exposition à **Maurice CADOU ROCHER** (1940 – 2014) accueillie, cette fois, à la galerie **LA FOLIE DES ARTS**.

Fondé en 1970 par neuf artistes nantais d'expressions diverses, le groupe ARCHIPEL, se réclamant d'une certaine identité bretonne, a largement contribué à l'affirmation de l'art contemporain dans la région.

Les nombreuses expositions organisées par le groupe, en France et à l'étranger, ont permis à ses membres de faire connaître et apprécier leurs créations, chacun dans son style et sa liberté d'expression mais avec le souci commun d'affirmer leur indépendance par rapport aux mouvements parisiens d'art contemporain.

L'œuvre de Maurice CADOU ROCHER illustre parfaitement cet esprit d'indépendance et de libre expression.

L'artiste



Maurice CADOU – ROCHER

Peintre et sculpteur (1940/2014)

Maurice CADOU ROCHER

Autodidacte influencé par le cubisme et le surréalisme, il a fait naître des formes étranges, insolites, sans rapport avec la réalité ordinairement perçue, une imagination débridée hanté par des visages que l'on retrouve partout.

Des expositions particulières et des participations aux expositions de groupe se suivent régulièrement et en 1969 il entre dans le groupe « ARCHIPEL » composé de 9 peintres aux personnalités différentes avec lesquels il expose.

Il travaillait une technique très personnelle notamment à la cire, à la colle et à l'eau, mélangeant les matières, ce qui donne une transparence de couleurs avec des collages improbables et particulièrement apte à souligner ses qualités graphiques, une palette finement recherchée et ses dons de coloriste.

Mais il n'avait pas qu'une « matière », il multipliait les expériences graphiques et chromatiques donnant au cours des années une identité propre à son œuvre, une authenticité.

Au fil du temps son trait, ses rythmes propres, son style et la motivation poétique se sont de plus en plus affirmés avec une schématisation raisonnée des volumes et formes.

Un long travail de dessins permettait d'avancer dans la création des nouvelles œuvres, le découpage très net des formes est la mesure constante de l'inspiration de l'artiste.

Ensuite est venu le temps de la sculpture sur bois où l'on retrouve le même esprit de recherche de formes, de têtes et de visages qui naissent tout en suivant la forme initiale du bois.

Une carrière jamais interrompue de 55 années de créativité, de recherche et d'évolution, le fil conducteur de cette vie artistique ayant été la représentation de « têtes et visages » que ce soit en dessin, peinture ou sculpture.

Deux prix lui ont été décernés :

- 1971 : le prix Laffont par la ville de Nantes,
- 1965 : le grand prix de peinture catégorie « composition » par le Centre de diffusion artistique de la Côte d'Azur.

Michèle CADOU ROCHER

Mars 2018



UN ÉVÉNEMENT
ARTEVA

EXPOSITIONS PARTICULIÈRES

- 1960 galerie La Proue à Nantes
- 1965 / 1967 et 1972 galerie Bourlaouen à Nantes
- 1971 / 1975 et 1978 galerie Michel Colomb à Nantes
- 1990 galerie Art Dit à Nantes
- 2006 exposition de sculptures à Pornic
- 2007 galerie Thébaud à Nantes

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 1967 galerie Decré à Nantes
- 1966 galerie à Deauville
- 1991 et 1992 galerie Art Dit à Nantes

EXPOSITIONS AVEC LE GROUPE ARCHIPEL

A partir de 1969 expositions itinérantes dans divers lieux et musées : Nantes, Cardiff, Lyon, Saint Nazaire, Liré, Savenay, Les Sables d'Olonne, au Maroc etc ...

PARTICIPATION À DIVERS SALONS

- 1961 et 1964 prix de la ville de Cassis
- 1964 et 1966 salon de l'art libre
- 1965 et 1966 salon des Indépendants
- 1964 salon d'Angers
- 1965 club international des amateurs d'art de Nice, biennale arts atlantique de la Baule, prix Lefranc Jeune peinture, prix de la Malmaison, centre diffusion artistique de la Côte d'Azur
- 1965 et 1966 groupement international des prix Signatures
- 1966 salon à Cannes
- 1984 salon de la Beaujoire à Nantes
- 1986 salon des Amis de l'Art à Nantes
- 2007 et suivantes : l'Art prend l'air

Des événements dans l'événement

Causerie autour de l'Archipel

Vincent ROUSSEAU, ancien directeur au Musée des Beaux-arts de Nantes, Jean BRANCHET, artiste et ancien galeriste, qui présida ARCHIPEL et Bertrand BRACAVAL qui en fût membre, animeront ensemble une causerie autour du groupe Archipel comme mouvement artistique original, en présence de Michèle Cadou Rocher.

Pour en savoir plus sur le groupe ARCHIPEL, sa vocation, son aventure, ses membres, son rôle dans l'essor de l'art contemporain à Nantes dans les années 70.

Cette causerie se tiendra à **LA FOLIE DES ARTS le samedi 14 avril de 18h à 20h.**



La Nuit des Galeries

La présente exposition inclut la troisième édition de « **La nuit des galeries** », manifestation conçue par l'Association Art Galeries Nantes qui regroupe une quinzaine de galeries et lieux d'exposition nantais.

Celle-ci se tiendra le **jeudi 19 avril, de 20h à minuit**, chaque galerie proposant une animation originale.

ARTEVA et LA FOLIE DES ARTS proposent pour cette soirée une **ambiance musicale assurée par le violoncelliste Vasile COMSA.**

Premier prix de violoncelle et de musique du Conservatoire national de Bucarest, Vasile COMSA jouit depuis des années d'une renommée internationale. Nantes et les Pays de la Loire s'enorgueillissent des nombreuses prestations qu'il y a réalisées, notamment avec l'Orchestre National des Pays de la Loire ainsi qu'à l'occasion de plusieurs « Folles journées » auxquelles il a participé.

ARTEVA, LA FOLIE DES ARTS et Michèle CADOU ROCHER le remercient chaleureusement de sa présence dans cette exposition lors de la **Nuit des Galeries** le 19 avril prochain.

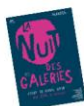
LF
DA
GALERIE
LA FOLIE DES ARTS
6 > 22
avril 2018

La Folie des Arts accueille **ARTEVA** qui présente un ensemble d'œuvres de Maurice Cadou Rocher (1940-2014). Peintures sur toile, réalisations graphiques et chromatiques, gouaches, monotypes, dessins et quelques sculptures sont réunis dans cette exposition. L'artiste était membre du Groupe Archipel constitué à Nantes en 1970 par des artistes bretons associant une peinture libre et créative au goût de l'indépendance. Après Jorj Morin et Dominique Chantreau, exposés en 2014 et 2015 à l'Espace d'art Café des Négociants, ARTEVA poursuit ici son hommage aux artistes de ce mouvement.

Ouverture du jeudi au dimanche de 14h à 19h.

Vernissage samedi 7 avril de 11h à 14h (expo ouverte jusqu'à 19h).

UN ÉVÈNEMENT
ARTEVA



L'expo inclut la nuit des galeries le jeudi 19 avril de 20h à minuit.
Ambiance musicale : Vasile Comsa, violoncelliste.

16 bis, rue du Chanoine Poupard • 44300 Nantes • Pont du Cens • 06 75 22 28 87
www.foliedesartsnantes.org

Contact presse

Hélène Poisot, commissaire de l'exposition

ARTEVA - 06 86 26 43 76

arteva@numericable.fr

LF
DA
GALERIE
LA FOLIE DES ARTS

UN ÉVÈNEMENT
ARTEVA