

Dossier de Presse

« Entre les lignes »



Du jeudi 3 au dimanche 13 mars 2016

espace d'art contemporain
CAFE DES NEGOCIANTS

26 rue Alsace Lorraine 44400 Rezé

Le thème de l'exposition

Cette exposition réunit cinq artistes aux techniques diverses : gravure, monotype, encre, pastel, acrylique et sculpture orientés vers un graphisme épuré et poétique où la sobriété de la ligne est prioritaire.

Artistes participants

- Atelier Regain (44 Nantes)
- Daniel Lorilleux (49 Juvardeil)
- Laure Mathieu (06 Nice)
- Jacqueline Pécantet (44 Rezé)
- Ilann Vogt (22 Lheon)

Biographies

Atelier Regain

Autodidacte, il commence par la pratique de la photographie pour, plus tard, parallèlement à une carrière d'enseignant, s'adonner au dessin essentiellement au crayon (noir ou de couleurs) et à l'encre. Viendra ensuite la gravure (pointe sèche, eau-forte, aquatinte, bois, lino) et une fascination pour la force du noir d'imprimerie.

Les sources d'inspiration sont la nature, les paysages, l'espace, la science... La production oscille entre une abstraction résolue et des créations qui se situent sur cette frontière ténue où chaque spectateur peut laisser libre cours à sa propre interprétation. Il n'y a pas de processus de création clairement identifié ; On ne crée pas les images, elles se révèlent.

La découverte des multiples facettes de l'art numérique déclenche la prise de conscience du potentiel de l'ordinateur comme outil de création artistique. Un nouveau champ d'exploration graphique est ouvert. S'en suivra une production d'estampes numériques - éditées en séries limitées - dominée par le noir et blanc, en continuité du travail de gravure traditionnelle.

Le travail actuel cherche une réappropriation de la couleur au travers de réalisations à l'encre et au pastel.

Daniel Lorilleux

Vit et travaille à Juvardeil (Maine-et-Loire)

EXPOSITIONS :

- 2016 Espace d'art Café des Négociants Rezé avec Arteva (« Entre les lignes »)
- 2015 Galerie ARTE VIVA
Salon de sculpture Avrillé
- 2014 Galerie ARTE VIVA
- 2013 Portes ouvertes des ateliers d'artistes à Angers
Galerie ARTE VIVA
- 2012 Galerie ARTE VIVA
- 2011 Galerie ARTE VIVA
- 2010 Galerie ARTE VIVA 25 rue Trébois 92300 Levallois Perret
- 2009 Portes ouvertes des ateliers d'artistes à Angers
Galerie Atelier 19
Les Arts Papier à Nantes avec Arteva
Invité d'honneur au Salon de Margency
- 2008 Portes ouvertes des ateliers d'artistes à Angers
Exposition personnelle 60 sculptures au Centre Culturel Georges Brassens d'Avrillé (49)
- 2007 Galerie LCA à Angers
Portes ouvertes des ateliers d'artistes à Angers
Au CAUE dans le cadre d'« un été contemporain »
- 2006 Salon d'automne de sculpture d'Avrillé (Prix du salon)
Biennale de Baugé (Prix du public)
Exposition à Gordes avec BÔ
Exposition à Toulouse et Marseille avec BÔ
- 2005 Exposition à Montpellier avec BÔ.
- 2004 Exposition personnelle ó Château des carmes à La Flèche (72).
Puls'art. (Le Mans 72). Exposition à l'Antenne de la Région des Pays de la Loire.
Galerie Musée des arts derniers (Paris).
- 2003 Galerie « Sapo » Savennières (49)
Salon d'été en Hongrie, organisé par le Conseil Général de Maine et loire.
- 2002 Ateliers d'artistes à Angers.
Galerie Façade, Rue Beaubourg (Paris).
Galerie Couleurs et formes à Angers.
- 2001 Ateliers d'artistes à Angers.
Galerie "Sapo" Savennières (49).
MIAC Puls'art Le Mans.
Galerie "Couleurs et formes" Angers.
- 2000 Ateliers d'artistes à Angers.
- 1999 Ateliers d'artistes à Angers.
Exposition personnelle à St Barthélémy (49).
Sculpture monumentale à Montjean sur Loire (49).
- 1998 Ateliers d'artistes à Angers.
Sculpture monumentale à Montjean sur Loire (49).
Galerie Focale à Angers.

Il y a d'abord eu la tapisserie haute et basse lisse, puis la gravure, de Nantes à Nice. Des commandes publiques la font connaître dans le milieu de l'art textile, dont une pour la ville de Nice "Armstrong" d'après Raymond Moretti exposée en permanence au Palais des Congrès Acropolis.
Depuis une dizaine d'années, elle anime les ateliers pédagogiques d'art plastique pour enfants et adolescents en difficulté au musée Matisse.
Dans son atelier "le Hangar Pellegrini" elle se consacre à ses recherches et à ses créations: oeuvres sur papier, monotypes, gravures.
Ses oeuvres sont rythmées par des séries:
Les Corpsgraphies, les Bobines, les Effilochées, les Ardoises, Histoires de tâches, Fils et Brindilles.

Quelques dates...

2004

Création du Hangar Pellegrini avec son compagnon, artiste et restaurateur d'art contemporain.

Aménagement d'un ancien hangar industriel datant des années 1930 en ateliers d'artistes.

2001 à aujourd'hui

Anime les ateliers pédagogiques d'arts plastiques pour enfants et adolescents au musée Matisse à Nice.

2000 - 1989

Graveur dans un atelier d'estampes Henri Bavière à Nice.

Editions de gravures : eau-forte, polychromie relief d'artistes, Aman, Sosno, Tobiasse, Cottavoz, Alligand, H.Bavière ...

1989 - 1983

Ouverture d'un atelier à Nice.

Créations de cartons, tapisseries, œuvres textiles.

Commandes publiques pour la ville de Cannes et pour la ville de Nice

« Armstrong » d'après R.Moretti.

1982 - 1979

Ouverture d'un atelier de tapisseries à Nantes, après avoir suivi pendant

5 ans l'enseignement d'un maître maître lissier Anne de Quatrebarbes.

Réalisation de cartons et tissage sur métier haute et basse lisse.

Expositions personnelles et collectives

2015 Arts Papier, organisé par la Galerie Arteva - NANTES

2014 - 2015 Galerie Atelier 5 « la liste de mes envies » NICE

2014 Galerie Art Market - COPENHAGUE | Boutique Robinson M « la Bobine » NICE

2013 - 2014 Galerie Atelier 5 | Vision Future, Hommage à Jean Moulin - NICE

2012 Boutique Monolite-Mobilier « les Effilochées » NICE

2011 Galerie Maud Barral - NICE | Espace Halogène « les Bobigraphies » NICE

2010 N°7 Atelier Drouin Architectes - NICE | Rouge Pivoine - ANTIIBES

2008 Les Visiteurs du Soir, événement organisé par BOTOX'S - NICE

2007 Hangar Pellegrini « les Corpsgraphies » NICE

2004 Galerie Laure Matarasso - NICE

2003 Maison des Arts - LA COLLE SUR LOUP

2001 Galerie Beguin/Estampe - PARIS

2000 Maison des Artistes - HAUT DE CAGNES

www.lauremathieu.com - mathieu.laure@free.fr - +33 (0)6 24 25 06 19



Jacqueline Pécantet

Jacqueline Pécantet est installée à Rezé (44) .

Elle s'initie à la gravure au début des années 2000 dans l'atelier de Didier Lesné-Pigeaud à Nantes, où elle découvre les différentes techniques de la taille-douce : pointe sèche, eau-forte, aquatinte, vernis mou...

A partir de 2004, elle poursuit son travail de manière indépendante en privilégiant l'eau-forte, parfois associée à des cyanotypes (technique ancienne de photographie) et les monotypes. Dans tous les cas, son travail est guidé par l'émergence de traces et l'expression de matières.

Parallèlement à la gravure, elle mène une activité de céramiste : pièces polies ou enfumées ; déchirures, torsions et déformations de la terre.

Expositions :

2014 : Le Temple du Goût, Nantes, avec Catherine Laborde (encres)

2012 : Maison du Département, Châteaubriant, avec Hélène Nué

2009 : Bibliothèque Expression Livre, Nantes

2008 : Espace Saint-Antoine, Clisson

Expositions collectives avec

2007 : Les Couleurs du Blé, Nantes

Pascale Vignaud et Janine Schlüter

2006 : Foyer du Jeune Travailleur, Nantes

Ilann Vogt

Prix 2015 de la vocation Marcel Bleustein Blanchet.

Ilann Vogt, poète et plasticien breton, né en 1986. Pratique le tissage intégral de texte, a commencé fin 2015 le tissage de A la recherche du temps perdu de Marcel Proust.

«De mémoire j'ai toujours été fasciné par la narration, les livres, les constructions mentales du langage, les rites anciens de l'écriture, le texte comme mémoire partagée d'un passé et d'un avenir. Ainsi je tisse des textes. Je structure et déstructure la forme écrite du langage pour l'amener, la transvaser vers une matérialité concrète et plastique de la langue. Ce travail (fait de gestes artisanaux) est traversé par le mythe de Pénélope, le mythe de Thésée, ainsi que des mythes littéraires (tels que Rimbaud, Kafka, Joyce, Borges, Proust...). Il existe la volonté de créer un labyrinthe de solitude pour le regard. De créer une synesthésie entre le voir et le langage écrit, entre le temps et sa matérialisation concrète. Par mon travail, qu'il soit photographique, d'installation ou sous forme de tableaux, c'est la volonté de raconter des histoires de l'humanité, de narrer par la matérialité plastique de l'oeuvre des histoires intérieures. Créer en somme le produit plastique de l'imagination du langage écrit.

Ce travail ne pourrait se faire sans un certain retour aux sources, aux sources de l'écriture et des mythes du tissage (Dogon, Pénélope, texte et textile formés dans le linceul d'un unique moule étymologique). Il s'agit pour moi de renouer avec la solitude de l'auteur et la solitude de l'artisan, ainsi tous les gestes sont manuels, sont sans intervention mécanique comme pour renouer avec les notions d'ouvroir, des rites sacrés du tissage et de l'écriture. Ainsi dans la durée à produire une oeuvre s'opère une métamorphose dans le corps même du texte celle de lui donner une présence, un magma de papier hanté par le texte et son histoire. Donner en quelque sorte par le geste les conditions d'une existence plastique.»

Expositions Solo

2015 Ilann Vogt, Exposition L'ivre de l'art, Bécherel (France)
2015 InterTextes, Cabinet artistique Libre Choix, Bruxelles (Belgique)
2015 La Genèse, La minuscule Galerie, Rennes (France)

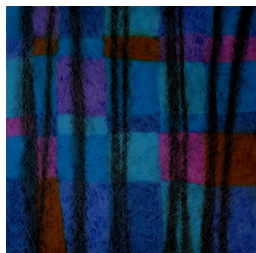
Expositions collectives

2015 Salon, Les arts papier, Arteva, Nantes
2015 Les mots devinés, traces d'écriture, Maison de la francité, Bruxelles
2015 Le récit, espace contemporain AVV, Angers, (France)
2014 Exposition Poetica Maison du livre et du Tourisme, Bécherel (France)
2014 Galerie L'oeil de Babel, Bécherel (France)
2014 Exposition Résidences avec Anael Chadli, Dans le cadre des Polyphonies de Mars, Rennes, (France)
2013 Atelier portes ouvertes de la ville de Rennes, (France)
2013 Exposition avec Emmanuelle Tonin, Galerie l'Antre temps, Rennes; (France)

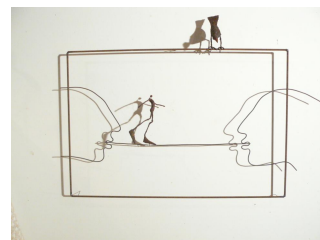
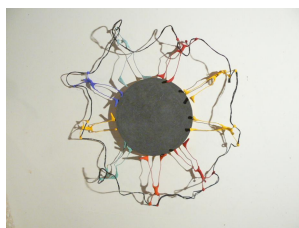
Publications

2014 Joies, Approches éditions, (France)
2014 Würm, éditions centrifuges, (France)
2013 Würm, Fibrillations, (France)
2013 Bauch, Revue Gelée Rouge (France)
2013 Baume, Terre à ciel, (France)
2013 Greffes, Maison de la poésie de Rennes, (France)
2012 Clairs, Revue Triages-éditions Tarabustes, (France)
2011 Clairs (extraits), N4728 n° 19, (France)

Aperçu des œuvres des artistes



Atelier Regain



Daniel Lorilleux



Laure Mathieu



Jacqueline Pécantet



Ilann Vogt

espace d'art contemporain
CAFE DES NEGOCIANTS

26, rue Alsace Lorraine/44400 Rezé

UN ÉVÈNEMENT
ARTEVA

vernissage
mercredi 2 mars
de 18h00 à 21h00

Atelier Regain
Daniel Lorilleux
Laure Mathieu
Jacqueline Pécantet
Ilann Vogt

Entre les
lignes **du jeudi 3
au dimanche 13 mars**

« Alignements de mots, tissages ou
croisement de lignes et de couleurs
sur les contours de la poésie et de
l'aléatoire. »
(Hélène Poisot)

Ouverture au public **jeudi, vendredi, samedi** 14h00-19h00
et **dimanche** 11h00-18h00
Accès libre

Renseignements : 06 86 26 43 76 / arteva@numericable.fr / cafesdesnegociants.fr
Tram 2 & 3 et bus : arrêts Pirmil ou Pont-Rousseau