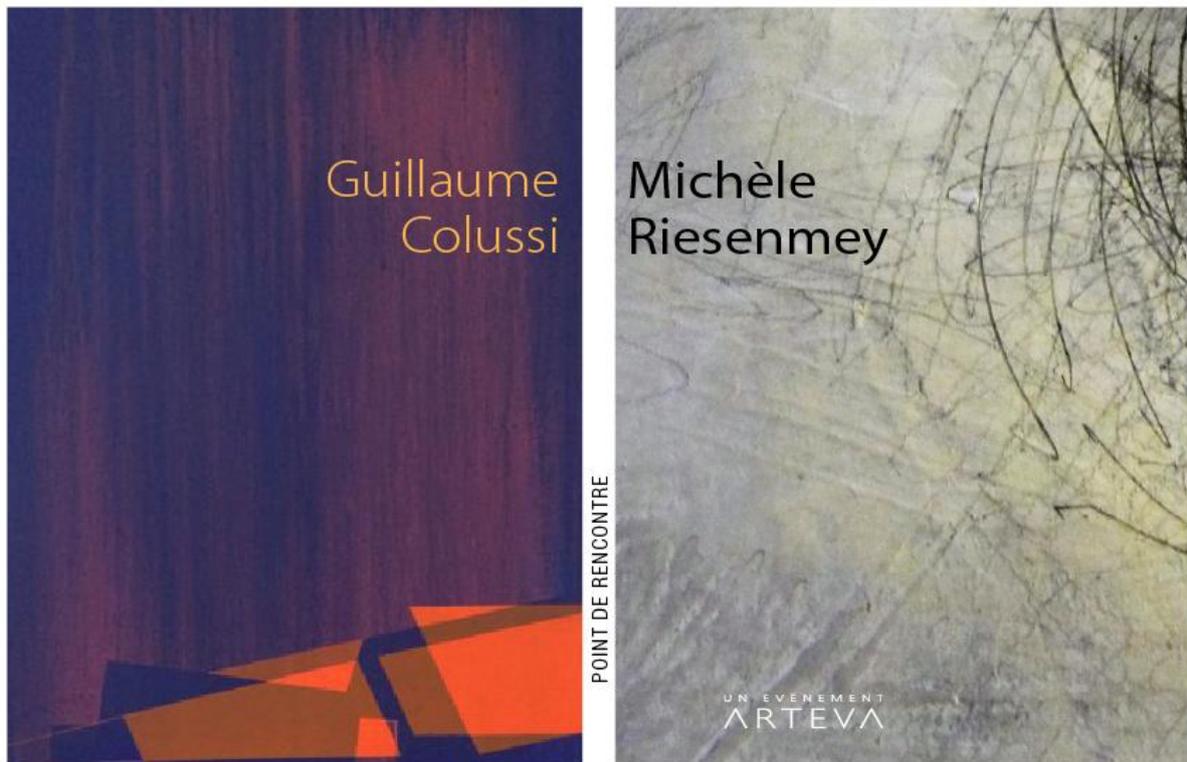


Dossier de Presse

« Point de rencontre »



Du jeudi 24 mars au dimanche 3 avril 2016

espace d'art contemporain
CAFÉ DES NEGOCIANTS

26 rue Alsace Lorraine 44400 Rezé

Le thème de l'exposition

Leur style et le champ de leurs couleurs autant que le caractère de leur parcours sont antinomiques et ces raisons nous ont paru suffisantes pour les réunir.

La radicalité des lignes fracturées et la profondeur affirmée des couleurs de Guillaume Colussi peuvent très bien s'installer auprès des brumes salines blanches et murmurantes de Michèle Riesenmey, car si les univers sont si différents, la nature des forces est égale. Aucune complémentarité mais une juxtaposition équilibrée et stabilisatrice de leur technique respective (je pense notamment au grain de Colussi et au fripé de Riesenmey) d'autant que l'un et l'autre recourent à des transparences justes et sophistiquées.

Nous espérons que le regard de nos visiteurs prendra plaisir à franchir les frontières de ces mondes apparemment divergents mais certainement pas incompatibles.

Artistes participants

- Guillaume Colussi (44 Nantes)
- Michèle Riesenmey (44 Assérac)

Biographies

Guillaume Colussi

"(...) Ni derrière, ni devant, mais au cœur d'un itinéraire qui s'établit dans la dissimulation du combat entre l'artificiel et l'organique, la chose construite et l'apparition, le modèle contraint et l'autonomie, et qui choisit de rendre au geste sa précision uniquement par crainte de froisser la beauté. Ce qui se construit ici est le mouvement musical de la géométrie.

Celle qui fut la première philosophie, quand le cercle et le cube étaient entendus comme pensée pure, le seul accès valable aux éthers de la subtilité. Car l'intimité quotidienne avec l'objet va nous révéler quelque chose. Peinture de la patience, ces toiles ne peuvent être dissociées du temps passé devant, du temps où les yeux s'habituent à ce que d'autres ont pris en économie, à ce qui n'est plus montré mais évoqué, et qui désormais ne pourra plus partir : l'incarnation par le retrait d'une vie en filigrane qui semble exsuder des vingt-cinq siècles de songeries qu'a permis ce jeu des formes parfaites et millimétrées, lorsque le triangle respire sa justesse au milieu de la mélancolie universelle qu'éprouve chaque homme devant un coucher de soleil.

Abolissant ainsi ce que d'autres auraient voulu comme contradictoire, c'est-à-dire une peinture graphique qui n'incarnerait pas l'émancipation de ses propres formes, qui ne se livrerait pas entièrement à l'interprétation de son public, Guillaume Colussi nous démontre ici que l'effacement de l'artiste en faveur de son oeuvre reste dans ce monde de l'immédiateté le dernier geste inscrivant du sens.

Satori in « Jonkey Art », 2015.

Guillaume COLUSSI

Principales expositions :

2015 :

Exposition collective « 29 ème Grand prix de peinture de la ville de Saint Grégoire », (35)
Exposition personnelle « galerie le 61 », Nantes(44)

2013/ 2014 :

Exposition personnelle « agence FACES », Nantes(44).

2011/ 2012 :

Exposition personnelle galerie Anti-reflet, Nantes(44)
Exposition collective, « La nuit tous les chats sont gris », Rezé(44)
Exposition collective, « galerie Arts Pluriels », Nantes(44)

2010:

Exposition collective « salon de mai » Paris (75).
Exposition collective « salon oeuvres papier et gravure » nantes (44)

2009:

Exposition collective « Le Clou 7 » par la « Société des amis des beaux arts de Nantes » (44).

2008 :

Exposition collective « biennale de Baugé » (49)
Exposition collective « Paysage » à la « galerie le rayon vert » à Nantes (44).
Exposition collective « De la cave au grenier » au « petit Maroc » à St Nazaire (44).

2007 :

Exposition collective « Biennale de Nantes » à la beaujoire à Nantes (44).
Exposition collective « Entre autres » à Nantes (44).
Exposition personnelle à la « galerie la découverte » à Nantes (44).

2006 :

Exposition collective à la citadelle du château d'Oléron (17).
Exposition collective à la « galerie Marceau » au château d'Oléron (17).
Exposition collective à la « galerie Chloe Van Dongen » à Troyes (10).

2005 :

Exposition personnelle à la « galerie 2X3 » à Nantes (44).

2004 :

Exposition collective au « Lieu unique » à Nantes (44).
Exposition personnelle à la mairie de ST Savine (10).
Exposition personnelle à la « galerie ARKHANA » à Nantes (44).

2003 :

Exposition personnelle à la « galerie de l'EDEN » à Romilly Sur Seine (10).
Exposition collective « Grands Formats » à Nantes (44).
Exposition collective « Miam-miam Art » espace Cosmopolis à Nantes (44).

2002 :

Exposition personnelle à la « galerie ARKHANA » à Nantes (44).
Exposition personnelle au « Pannonica » à Nantes (44).

2000 :

Exposition collective à la « galerie Ever'arts» à Paris (8 ème).

Prix :

Lauréat « 29ème Grand prix de peinture de la ville de Saint Grégoire » (35), 2015
Mention spéciale à la « Biennale de Baugé » (49), 2008.
Prix de « la création artistique de Bretagne » décerné par le conseil Régional de Bretagne, à Rennes (35), 2001.

Michèle Riesenmey

Un rêve Blanc, une nuit.....

(à lire dans un de mes livres ' blanc' exposé dans POINT DE RENCONTRE) a provoqué cette envie d'aller jusqu'au monochrome (BLANC).. d'abord travailler avec 3 couleurs : blanc , noir , un ton de terre : une contrainte qui donnera cette unité choisie pour cette exposition, des peintures nouvelles... une progression dans mon travail vers cette envie de silence.

Des choix : peintures acryliques sur papiers, beaux papiers (vélin d'Arches et vélin du Moulin de Larroque)... des peintures acryliques sur toiles : petits formats jusqu'aux plus grands (100x100) et 4 grands livres. Leporellos (accordéons) BLANCS et NOIRS. Un choix fait spécialement pour l'unité de cette exposition.

4 livres peintures ... 4 livres avec quelques mots (ceux de l'écrivain Jean Pierre Spilmont et les miens).

Parallèlement à ma peinture je crée depuis quelques années des livres d'artistes- livres-objets-livres uniques-livres précieux, souvent accompagnés par des amis écrivains dont j'aime l'écriture.

Depuis 3 ans un projet fou ; 100 livres sur la couleur... en progression- un très long travail que j'espère exposer à la bibliothèque Forney de Paris qui vient d'acquérir certains de mes livres uniques.

NOIR et BLANC ou SILENCE aurait pu s'appeler cette exposition... et cette rencontre improbable avec les peintures de Guillaume Colussi d'où ce POINT DE RENCONTRE.

Merci à Hélène et Dominique de nous ouvrir les portes de ce ' Café' immaculé....

Michèle Riesenmey à 2 jours du printemps.

(Michèle Riesenmey suite)

Parcours dans le temps....

Etudes artistiques : architecture et arts plastiques (ENSAD. Paris). Céramique (ENSMA. Paris).

Editions enfantines et publicité (agence Publicis Paris). En 1989 se consacre essentiellement à la peinture : galeries en France, et à l'étranger : Japon, Belgique, Italie, Argentine.

Depuis 1995, recherches sur le papier de l'infiniment petit au monumental.(volumes , livres uniques , livres-objets, panneaux muraux et installations). Travail in situ et land art.

MICHELE RIESENMEY s'intéresse principalement au temps qui passe, à la blessure, la limite, la faille, la déchirure, l'équilibre, l'émotion, la transformation, l'accumulation, la mémoire, la matière, l'empreinte, les traces, l'usure, la rencontre, les fragments de mémoire, le presque rien

PRINCIPALES EXPOSITIONS

1980-1990. Art mural, Dallas (USA). OB'ART. Paris (Fr). Galerie Hautot .Paris.

S'installe à Aix En Provence.

- Rencontre avec l'écrivain Jean Pierre Spilmont.
- BIAF : Barcelonne.(Espagne) .
- Galerie Ottawa (Canada).
- Galerie Manuel . Aix en Provence (Fr).
- Participe pendant 20 ans au salon ' Maison Et Objet' à Paris (panneaux muraux en papier..).

1991-2000 :Scène Nationale de ST Nazaire (fr)

Je quitte mon atelier d'Aix pour m'installer en Loire Atlantique.

.Expositions personnelles : Galeries à Paris , Aix En Provence , Lyon ,Bonnieux ,Nantes, Limoges, Brugges (Belgique),Tokyo (Japon). Knokke Le Zoute (Belgique).Aalst (Belgique). Buenos Aires (Argentine).Bruxelles (Belgique).

- Sélection nationale 'Mission 2000'pour le projet architectural ' mur- vague' ...
- Délires de Livres (biennale du livre d'artistes) Chartres (Fr).
- Triennale du Papier : Charmey . (Suisse).
- Projet ' BASE (création de livres uniques , peintures , expos sur le thème de la base sous marine de ST Nazaire (Fr).

2000.2005. : UNE ANNEE carte blanche (parcours dans le temps) Galerie des Franciscains .ST Nazaire (Fr).
Création de 12 livres uniques ' 1 Année' avec l'écrivain Jean-Pierre Spilmont. Galerie Michèle Guérin (Paris)
R.A.M (Paris) Promédiart (Aix et Paris).exposition ' LES PETITS PAPIERS 'Abbaye de ST Florent Le Viel (Fr)
(création de ' tapisserie de mémoire').Résidence d'artistes Nantes .(Fr).Performance : peintures et papiers .Guérande (Fr).

2006.2015.

Je quitte mon atelier de St Nazaire pour m'installer près des marais salants à Asserac.

Nouvelles inspirations : les marais salants, de grands monochromes et retour vers la couleur (peintures),
création de livres uniques sur les marais salants , livres-objets, et installations monumentales sur le livre .

Expositions : Papiers Libres (Nantes). ' Passages' carte blanche : halle au blé La Flèche (Fr). Librairie-
galerie LE TRIANGLE BLANC 'de 2004 à 2014..Galerie HD Nicks (Montpellier (Fr). Recherches et
préparation d'un livre sur les marais salants sur un texte de l'écrivain Jean Pierre Spilmont (Leçon de
Lumières).Marais Lumières Le Croisic (Fr).Résidence Sénégal ...carnets de voyage . peintures , écrits ,
photographies . CHANTIERS D'ARTISTES ; résidence , scène nationale LU . Nantes. (Fr) ; scénographie
théâtre sur un texte d'Isabelle Pinçon .Carte blanche ' Expressions Livres ' Nantes (Fr). Hommage à JP
Spilmont : médiathèque de Chambéry (Fr).' Livres d' Artistes 'médiathèque de Pornichet (Fr). 100 Mises
en boites 'et petits papiers ' . Nantes (Fr).Biennale du livre d'artistes ; Délires de livres 2013 et 2015...
Chartres (Fr). exposition carte blanche : MATIERES PAPIERS-PAPIERS MEMOIRE'centre culturel des
Carmes. La Rochefoucault (Fr).Recherches ' 100 Livres COULEURS. Biennale du livre d'artistes ' Trévise
(Italie).Galerie ' Arts pluriels . Nantes . (Fr).Galerie ' les artistes ' : peintures et papiers . Guérande (Fr).

2015 - 2016....

Peintures actuelles : Médiathèque de Matéra (Italie)

DELIRES DE LIVRES biennale du livre d'artistes. Chartres.

Salon du livre d'artistes. Montréal (Québec).

Peintures. Buddha – Bar. Paris.

ARTS PAPIERS. Manufacture des tabacs. Nantes.

AU PIED DU MUR. Café des Négociants. Rezé (Nantes).

Salon du livre d'artistes. La Rochelle.

POINT DE RENCONTRE. Peintures et livres d'artistes ; Café des Négociants. Rezé.

COSMOGRAPHIES 3. Exposition internationale... peintures ...Rome (Italie)

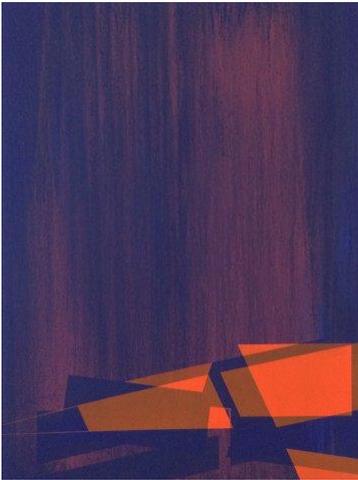
EN PERMANENCE :

- GalerieOrie (Tokyo).
- Galerie de La Vague A L'Art 'La Baule . (Fr).
- Galerie Gaïa . Nantes (fr).

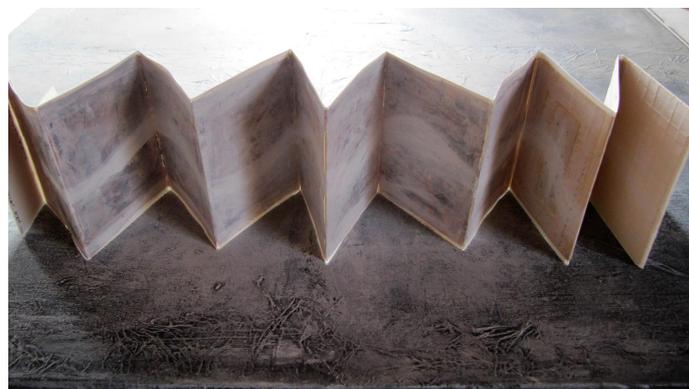
PUBLICATIONS. Revue ' Côté – Ouest'' oct nav 2006.un art de rien .revue 303 : n°72' les petits papiers
'articles ' art-Press ,Ouest – France .Artension ,Ateliers d'art de France ,....

Aperçu des œuvres des artistes

Guillaume Colussi



Michèle Riesenmey



espace d'art contemporain
CAFE DES NEGOCIANTS

26, rue Alsace Lorraine/44400 Rezé

vernissage
mercredi 23 mars
de 18h00 à 21h00

du jeudi 24 mars
au dimanche 3 avril 2016

POINT DE RENCONTRE

Guillaume Colussi
Michèle Riesenmey

« Certains chemins pourraient ne
point se croiser mais le caractère
et l'authenticité de leur tracé les
conduisent à la rencontre. »

Hélène Poisot

UN ÉVÈNEMENT
ARTEVA

Ouverture au public **jeudi, vendredi, samedi** 14h00-19h00
et **dimanche** 11h00-18h00

Accès libre

Renseignements : 06 86 26 43 76 / arteva@numericable.fr / cafedesnegociants.fr
Tram 2 & 3 et bus : arrêts Pirmil ou Pont-Rousseau