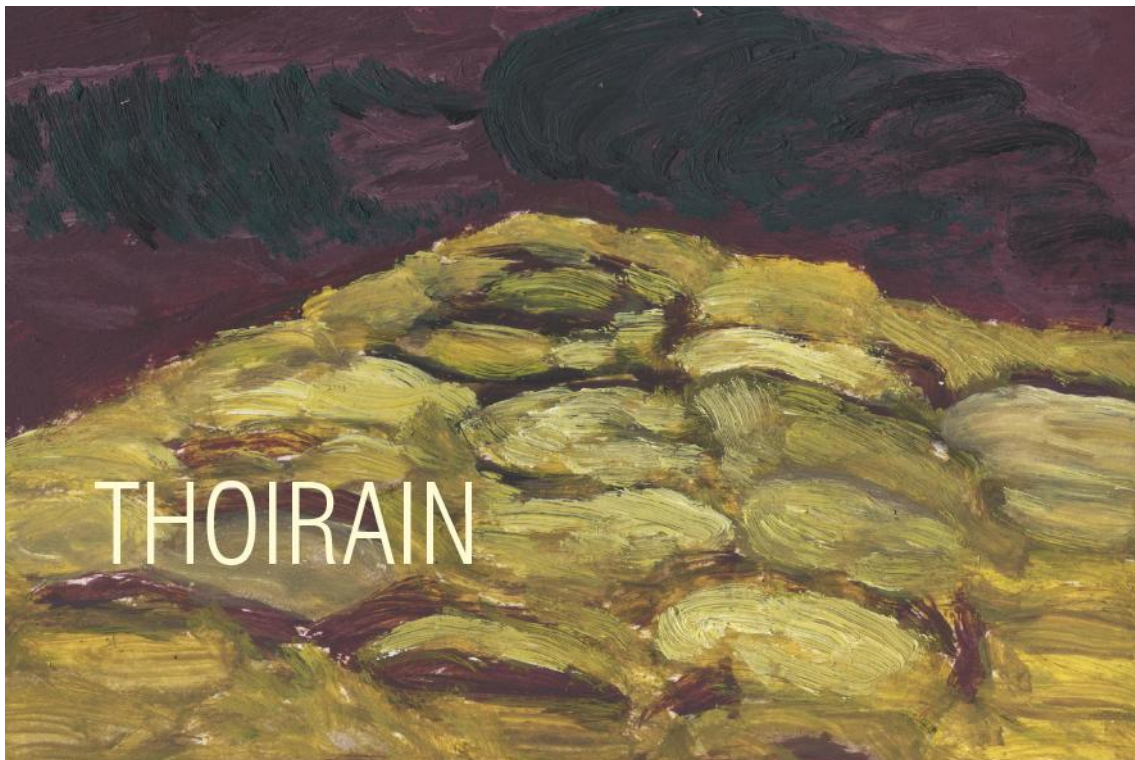


Dossier de Presse

Thoirain : huile, toiles et papiers



Du jeudi 4 au dimanche 21 février 2016

espace d'art contemporain
CAFÉ DES NEGOCIANTS

26 rue Alsace Lorraine 44400 Rezé

Le thème de l'exposition

Huile, toiles et papiers

Pour cette première exposition de l'année 2016, ARTEVA a choisi de présenter des œuvres de Rémy THOIRAIN, artiste peintre bien connu des milieux artistiques nantais.

" Rémy THOIRAIN, l'existence autour et au dedans de la peinture. Une pratique en forme de dialogue perpétuel entre maîtrise et abandon. L'atelier comme une coquille... L'œuvre à l'œuvre. Une proposition qui, sous un aspect âpre, s'avère terriblement subtile. " (Flore Aguade)

Une séance de lectures (voir ci-après) se tiendra au Café des Négociants samedi 20 février à 19h.

Biographie

Rémy Thoirain

Né le 02 mai 1971

Vit et travaille à Moisdon-La-Rivière (44)

Après des études artistiques diverses à Lyon et Paris, Rémy THOIRAIN s'est très vite engagé dans de nombreuses actions collectives qu'il a privilégiées pendant de nombreuses années. Depuis 1987, il a ainsi participé à la création de plusieurs regroupements d'artistes et contribué à divers revues et éditions artistiques, aussi bien à Lyon, qu'à Toulouse et à Nantes où il a alternativement résidé avant de se fixer (définitivement ?) en 2005 dans la région nantaise. Il a également participé à de nombreuses expositions individuelles ou collectives.

LYON 1987-1991

- . Lycée section A3 (Histoire de l'art/Dessin), Lyon
- . Trois années d'atelier (Dessin académique : B. Yvonnet), Lyon
- . Faculté d'Arts Plastiques (Histoire de l'art /Calligraphie chinoise / Dessin), Paris
- . Passage aux Beaux-Arts, Lyon.

Premier regroupement : 3 Rue Valfenière (Lyon) :
4 membres actifs + collaborations.

- . Travaux d'ateliers individuels et collectifs sur un mode expérimental et d'improvisation (Peinture/Ecriture/Musique/Photographie/Sculpture)

- . Premières expositions individuelles et collectives dans différents lieux à Lyon
- . Premiers numéros de la revue collective : « Les Eaux sur la Peau », revues-objets (Peinture, dessin, écriture, photographie)
- . Rencontre avec le collectif EUX-FECAL JE à Lyon : regroupements d'expositions et échanges de travaux pour édition de revues (« Syncope » dirigée par S. Barry / « EHRLICH » dirigée par RT)
- . Rencontre avec S. Murer : découverte de la gravure sur plâtre
- . Rencontre avec P. Inoxydable qui dirige la revue « IL Y A » : plusieurs dessins et gravures édités + Emission de radio + Exposition.

Co-Fondateur avec S. Saparart du groupe d'expression TRACE, Lyon/Nantes :
5 membres actifs + collaborations.

TRACE, conséquence directe du premier regroupement:

- . Poursuite des recherches plurielles et singulières
- . Rencontres et nouvelles expériences artistiques (performances..), Atelier Collectif
- . Ecriture de textes-manifestes poétiques/politiques
- . Edition indépendante comme moyen de diffusion.
- . Expositions individuelles et collectives.

TRACE quitte Lyon pour Nantes en 1994.

NANTES 1994-1999

L'objectif du groupe TRACE : la recherche d'un espace qui réunirait un atelier pour chaque membre et un lieu de diffusion en commun.

- . **1995** : Exposition collective (Peinture/Dessin/Photographie/vidéo), Beaux-Arts
- . **1996** : Exposition collective (Peinture/Installation/Edition), Le Temple du Goût

Collage mural avec réseau alternatif (5000 affiches dans la ville : image-texte)

Nombreuses publications diffusées en France et Europe

Rencontre avec l'association « Mars à suivre » du quartier Champ de Mars/La Madeleine

Suite à cette rencontre et faute de trouver un espace d'ateliers auprès des services culturels de la ville, le groupe TRACE investit un lieu abandonné du quartier au 3, rue Marmontel, qui sera nommé « L'USURE » , espace de recherche et de diffusion.

- . 1996 : Co-Fondateur du squat artistique « L'USURE » :
Ateliers individuels et collectifs
Espace d'intervention et de diffusion
Atelier Gravure
Bibliothèque d'éditions indépendantes.

Réhabilitation du lieu/ Rencontres/ Expositions collectives et individuelles.

- . **1997** : Cofondateur de la nouvelle structure d'expression « LA LUCARNE »

- . **1998** : Exposition RT : « La Nausée »(Peinture, dessin, gravure), L'USURE

- . **1999** : Exposition RT : « La Nausée Seconde » (Peinture, dessin, gravure) avec création de l'installation sonore et visuelle (Peinture/Musique D. Christofell)

ETE 1999 : Retour sur Lyon.

LYON 2000-2001

. **2000** : Co-Fondateur de l'espace d'intervention et de diffusion « LE 13 » (Croix-Rousse, Lyon)
/15 membres actifs/

Expositions, concerts, projections vidéos, performances

Fondateur de l'atelier collectif de Gravure « LE 13 »

Rencontre avec le Collectif UNDATA (Musique/Arts plastiques)

Exposition RT (Peinture)+ Présentation de « La Nausée Seconde » (LE 13)

Exposition collective (Peinture), MAC de Pérouges(01)

Exposition RT (Peinture), Galerie G.Chomarat, Lyon

Dépôt à la Galerie J.L.Mandon(Lyon)

Acquisition de deux lithographies à la Galerie Le Lutrin (Lyon).

TOULOUSE 2002-2004

. **2002** :

Habitation et Installation d'un nouvel atelier au cœur du squat artistique autogéré :
MIX'ART MYRYS

. Co-fondateur de l'atelier E.G/03 (Gravure et Sérigraphie) :
9 membres actifs + collaborations

.Réalisation de deux lithographies à L'URDLA (Centre international du Livre et de l'Estampe) /Villeurbanne 69)

. **2003** :

. Coorganisateur de la manifestation « GRAVE » afin de soutenir la création de l'atelier E.G/03
avec expositions, ateliers, concerts, performances, projections vidéos (MIX ART)

Exposition collective (Peinture/Gravure/Sérigraphie)

Fondateur de la structure poétique RT/ODS/ :

Expositions et travaux collectifs = Réalisation de 8 performances (MIX ART & ailleurs : Toulouse,
Marseille, Barcelone, Mostar ...)

. Participation à la manifestation « Explosion du Zine » organisée par F.Aguade, autour de l'édition indépendante :
concert/performance UNDATA, RT/ODS/, NA-DA, 1KA THAR SIX, F.AGUADE

Performance collective sonore et visuelle (Rétroprojection/Peinture/Musique/Danse) :

« LAS NEUVES », Barcelone

Peintures éditées dans la revue « GREGES », Montpellier

. 2004 :

- . Manifestation « Art et Contestation » : Exposition Peinture + Performance RT/ODS/, NA-DA (MIX ART MYRYS, Toulouse)
- . Exposition RT « UTOPIE NOIRE » (Peinture-Gravure + performance RT/ODS/, NA-DA, 1KA THAR SIX + intervention EXHUMUS (MIX ART)
- . Travaux Dessin/Gravure édités par les revues : « STOMACK » et « DOUCHE FROIDE », Toulouse
- . Participation au Festival Interculturel « MOSTAR » avec l'atelier de gravure sur plâtre E.G/03 : réalisation de gravures avec enfants et adultes, Mostar, Bosnie Herzégovine
- . Rencontre Expérimentale au CARAJ (espace d'habitation et d'ateliers à Lyon) entre : Peinture RT / Musique UNDATA... Filmée par M.Charron (Super 8 & vidéo).

NANTES 2005-2016

. 2005 :

- . Membre actif de l'Association D-RESONANCE fondée par N.Plantin, dont le bureau et atelier collectif attenant se situent à Pont-Saint-Martin : installation in situ d'un atelier Peinture et Gravure
- . Co-réalisation avec M.Charron du documentaire poétique « MAT VYNIL » : « Cloé, autour de la construction d'un château de sable... Un portrait », film réalisé en Super 8, musique J.Kaced (UNDATA)
- . Exposition RT /ODS/ : Peinture/Dessin/Gravure/Film + Intervenants (Musique/Poésie/Film), Atelier A.Lebras, Nantes.

. 2006 :

- . Exposition RT : Peinture et Dessin, La Sangueze (Chez Mr F.Fixot), Le Pallet
- . Voyage d'étude en Allemagne et en Pologne (2 mois)

. 2007 :

- . Exposition collective RT / M.CHARRON / C.LE ROUX : Peinture / Photographie et Film (Super 8 & Vidéo) + Intervenants Musique/Rétroprojection/Performance), Atelier A.Lebras, Nantes
- . Exposition RT / C.LE ROUX : Peinture , D-RESONANCE, Pont-Saint-Martin
- . Travaux Dessins réalisés au CARAJ, Lyon

. 2008 :

- . Exposition collective chez O.De Sagazan, Saint-Nazaire : conséquence de plusieurs réunions entre artistes de Nantes et de Saint-Nazaire

. Voyage d'étude à Berlin avec Exposition collective en un lieu alternatif : RT/G.VOGEL/S.SAVELIEF/M.POCHAT (Gravure, pochoir, dessin, peinture), Berlin

. Poursuite des recherches picturales autour du paysage urbain (Dessin/Peinture/Gravure) sur des motifs de Nantes, Lyon, Berlin... En vue d'une nouvelle série de grands formats

. Projet de créations musicales en atelier in situ Peinture/Musique avec les musiciens-compositeurs : M.LEDUC / 1KA THAR SIX / J.KACED.

Recherche active d'un atelier individuel et collectif...

Demande de résidence auprès de l'Association « Le 36 »

(association des habitants du quartier Champ de Mars/La Madeleine) au 3 rue de Bitche, Nantes

. Collaboration avec M.Deniaud (« Le 36 ») pour la mise en place d'un atelier participatif autour de la technique de la gravure sur plâtre : rencontre entre habitants du quartier et artiste en résidence, 3,Rue de Bitche, Nantes

. Co-organisateur d'une soirée concert Rue de Bitche : CABLE / 1KA THAR SIX / FAT 32

. Initiateur et Co-fondateur du regroupement d'artistes « KRAN » : 4 Membres actifs (RT/G.VOGEL/M.POCHAT/THANH) et Membres affiliés

. Ecriture et mise en place d'un projet artistique au 3, Rue de Bitche, Nantes : Ateliers et Espace d'Intervention et de Diffusion

. Installation d'un atelier de peinture

. Poursuite des recherches picturales (motifs urbains)

. Réalisation de Grands Formats en Peinture et travaux dessin/gravure

. Exposition collective EXP. KRAN 08 : R.THOIRAIN (Peinture/Dessin) G.VOGEL (Peinture) 3 Rue de Bitche,Nantes

. Séances d'atelier : Art sonore/Peinture E.LEDUC (« CLINCH ») R.THOIRAIN

. **2009 :**

. Première présentation des recherches Son/Peinture en cours : Festival de CABLE de février au 3 Rue de Bitche, Nantes

. Exposition RT /EXP.KRAN 09 : Peinture/Dessin

Avec présentation des recherches sonores par E.LEDUC Invité par l'architecte J.M Lépinay , Nantes

. Invitation à l'exposition collective « LE CLOU 7 », organisée par la SAMBA (Société des Amis du Musée des Beaux-Arts) présidé par A.OZENNE , L'ATELIER, rue de Châteaubriand,Nantes

. Exposition RT /EXP.KRAN 09 Peinture : installation de tableaux grands formats lors d'un concert Violoncelle/Piano... N.HOYRUP et J.MANDINE Au 3,Rue de Bitche, Nantes

. Présentation des films réalisés avec M.CHARRON : « MAT VYNIL » et « ODS/UNDATA » dans le cadre d'une soirée / Projection Films SUPER 8 / organisée par G.VOGEL, au 3 Rue de Bitche, Nantes

. Edition KRAN d'un recueil « E.G 09 » de gravures sur plâtre / Etudes sur motifs urbains en atelier et extérieur Nantes.

. 2010 :

. Visite de l'atelier KRAN du 3 Rue de Bitche, organisée par la SAMBA (Amis du Musée) :
Présentation des travaux picturaux en cours...

. Exposition de dessins au cœur de l'atelier de la compagnie théâtrale THEATRE AMOK, Nantes
. Séances de peinture avec R.Cheviller,co-fondateur du THEATRE AMOK

. Exposition collective « GRAND FORMAT », organisée par F.Fixot et A.Ozenne et Amis du Musée (SAMBA) à L'ATELIER, Rue de Châteaubriand, Nantes

. 2011 :

. Exposition collective (14 exposants) 3 Rue de Bitche : Peinture/Sculpture/Photographie

. Prélude du projet « Maison d'Oeil » Rue de Bitche : Rencontre entre théâtre marionnettique et peinture (Rétroprojection)... Initiée par A.Rivoisy ...

. 2012 :

. Exposition RT /EXP.KRAN 12 : présentation d'un ensemble de nouveaux tableaux, au 3 Rue de Bitche

. Poursuite du projet « Maison d'Œil », A.Rivoisy / Théâtre AMOK, au 3 Rue de Bitche , Nantes

. Projet Rencontre entre Peinture et Musique : RT /KRAN/ + 1KA THAR SIX
Réalisation de tableaux + recherches sonores. Au 3, Rue de Bitche (in situ)

. 2013 :

. Poursuite du projet « Maison d'Œil » : Recherches au plateau et répétitions en cours, au 3, Rue de Bitche, Nantes

. Poursuite du projet RT /KRAN/ + 1KA THAR SIX : Séances au 3, Rue de Bitche, Nantes

. Exposition RT /EXP.KRAN 13 :

-Présentation de tableaux grands formats et des recherches sonores par 1KA THAR SIX (en direct)

-Intervention du MAKI-Lecture (Y.ARCAIX/M.POCHAT) :
Extraits de l'écrit de C.Juliet : « Rencontres avec Bram Van Velde »

A L'Abbaye de Bouchemaine près d'Angers
& Reprise au 3, Rue de Bitche, Nantes

. « Maison d'Œil »

Pièce écrite par R.Cheviller/ Création et fabrication des marionnettes & adaptation, mise en scène de A.Rivoisy / Coproduction avec le THEÂTRE AMOK :

Résidence de création Lumière et présentation devant un public de jeunes scolaires,
Au « Piment Familial », Mortagne-Sur-Sèvre
Résidence et représentations (Scolaires et tout public),
Au Théâtre « Le Champ de Bataille », Angers

. 2014 :

Point final de l'atelier KRAN au 3 rue de Bitche : retour au domicile / Réinstallation de l'atelier au
12, Rue de Coulmiers, Nantes

. Résidence Peinture/Musique & 1KA THAR SIX et musiciens complices, MIX'ART MYRYS, Toulouse

. Présentation des 3 Grands Formats (réalisés en résidence à MIX ART MYRYS) aux « Pavillons Sauvages »
Toulouse

. « Maison d'Oeil » : Représentations au Festival « Jours de Fête », Saint-Herblain

. Rencontre avec le peintre Harold Gaillard : Rendez-vous hebdomadaire au 12 rue de Coulmiers
Séances Peinture à l'atelier...

. 2015 :

Au printemps, après quelques mois de recherche : Déménagement à Moisdon-La-Rivière (44) et installation
d'un nouvel atelier ...

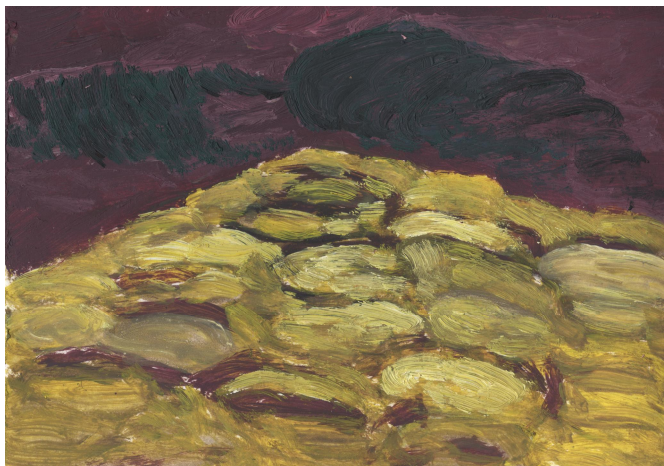
. Exposition RT Peinture (Toiles et papiers) : à « LA VEILLEUSE », (Association et espace fondés par Aude Rivoisy à
Bouguenais)

Avec Intervention du MAKI-Lecture : « Observations sur la peinture » Pierre BONNARD,
Partition à 4 Voix : (A.P.PARC/Y.ARCAIX/A.RIVOISY/M.POCHAT)

.2016

Exposition individuelle en février à l'Espace d'art contemporain Café des Négociants animé par ARTEVA.

Quelques œuvres de Rémy THOIRAIN



Séance de lecture le samedi 20 février à 19h.

Au cœur de l'exposition, **une lecture à deux voix** sera donnée par le **MAKi-Lecture** (Voix : Yves ARCAIX & Mélanie POCHAT).

Il s'agira d'extraits de lettres écrites de la main du peintre, critique d'art et écrivain polonais **Stanislaw WITKIEWICZ** (1851-1915) : tirées des **LETTRES A SON FILS STANISLAW IGNACY WITKIEWICZ**

(CAHIER Correspondance N°3 / **L' Age d'Homme**, 1981).

Le fils, **S.I. WITKIEWICZ** (1885/1939), devint lui-même peintre, théoricien de l'art et auteur : parmi ses écrits (essais/romans/théâtre), nous sont surtout parvenues (en France) ses pièces de théâtre (cf. Tadeusz **KANTOR**).

Au commencement de cette correspondance°, le fils, S.I.W, n'a que seize ans...

°NB : *seules les lettres du père ont été retrouvées, les réponses du fils restant introuvables, probablement détruites de sa main, après la mort du père ...?...*

espace d'art contemporain
CAFE DES NEGOCIANTS

26, rue Alsace Lorraine/44400 Rezé

jeudi 4 février > dimanche 21 février 2016

THOIRAIN

Huile, toiles et papiers

vernissage
mercredi 3 février
de 18h00 à 21h00

« Rémy THOIRAIN, l'existence autour et au dedans de la peinture. Une pratique en forme de dialogue perpétuel entre maîtrise et abandon. L'atelier comme une coquille... L'œuvre à l'œuvre. Une proposition qui, sous un aspect âpre, s'avère terriblement subtile. »

(Flore Aguade)

Ouverture au public **jeudi, vendredi, samedi** 14h00-19h00
et **dimanche** 11h00-18h00

Accès libre

UN ÉVÈNEMENT
ARTEVA

Renseignements : 06 86 26 43 76 / arteva@numericable.fr / cafesdesnegociants.fr
Tram 2 & 3 et bus : arrêts Pirmil ou Pont-Rousseau